中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 新“真假悟空” | | | 作品类别 | | | 新闻漫画 单幅 类 | |
| 作者 | | 郝延鹏 | | | 编辑 | | | 马成、柳治 | |
| 原创单位 | | 今晚报 | | | 刊播日期 | | | 2023年9月6日 | |
| 所配合的  文字报道的标题 | | |  | | 刊发版面  (发布端/账号/版次 ) | | | 今晚副刊17版 | |
| 新媒体  作品网址 | | |  | | | | | | |
| （采编过程）  作品简介 | 随着科技飞速发展，“AI”技术的广泛应用，社会上出现了新的犯罪手段——利用“AI换脸”“AI换声”等虚假音视频，进行诈骗、诽谤的违法行为屡见不鲜。该漫画作品，借用了《西游记》中“真假悟空”的桥段，巧妙地对大众进行了普法宣传，让大家警惕“AI”这种新型诈骗手段。 | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品视觉效果丰富，立意新颖独特，在吸引读者眼球、引发读者共鸣、活跃报纸气氛的同时，起到了强烈的警示宣传的社会效果。 | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 在《西游记》原著中，六耳猕猴幻化的“悟空”，已经让唐僧真假难辨，头疼不已，该幅漫画作品，作者将场景设在 “AI”技术普遍应用的当代，通过“AI”换脸，隔着手机屏幕，人人都可变成孙悟空的模样，令人真假难辨，且容易陷入骗局。作品题材新颖，绘制手法精美，具有很好的现实教育意义。    签名：  （盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 签名：  （盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | |
| 联系人 | 赵娜 | | | 手机 | |  | | | |
| 电话 | 18920000038 | | | 电子邮箱 | |  | | | |
| 地址 | 天津市和平区卫津路143号 | | | | | | 邮编 | |  |