**附件5**

广播电视新闻专栏代表作基本情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《江湖未远 八极犹在》 | | |
| 发表日期 | 2023. 9. 3 | 时长 | 20分钟 |
| 作品 评介 | “文有太极安天下，武有八极定乾坤”，八极拳，是国家级非物质文化遗产，已有近300年的历史，以动作刚猛、暴烈为特点，是一种极具实战性的拳种，讲究冷、脆、快、狠，是一股爆发力，能够一招制胜的，就不出第二下。  在远离战火的和平年代，武术的价值究竟是什么，八极拳的存在又有什么现实意义，《江湖未远 八极犹在》讲述一种古老武艺的演变，一个当代武者的坚守。 | | |
| 采编 过程 | 武术并不好拍，尤其是传统武术，怎么能以客观的叙述方式，挖掘八极拳背后的历史价值和文化价值，主人公的选择就很难，最终中国武术七段、京津冀文化遗产课堂联盟八极拳项目总教练杨强，成为本片的主角，通过他多年来致力于八极拳的习练与传承，在学校和公园免费教学而不得不在家“吃软饭”；和师父意见分歧，差点背上“忘恩负义”的标签等故事的展开，运用纪实及情景再现结合等手法，让观众看到一个有血有肉的武者的坚守。 | | |
| 社会  效果 | 功夫是时间的积累，任何一个拳式，一个招法，一拳一腿，一肘一胯，没有最好，只有更好，这是八极拳人一直坚守的信条，节目播出后，拳人们表示他们对自己的拳种有了更深了解和荣誉感，于是纷纷在视频号转发和点赞，也因此扩大了影响，吸引了更多的青少年走近八极拳，了解、热爱上中国传统武术。 | | |

此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载，上、下半年代表作前各附1张。